

LOOK to Read

Werkboek



Gemaakt door
Smartbox

Inhoud

| | | | |
|-----------------------------|----|-----------------------------|----|
| Hoe gebruik je dit werkboek | 3 | Voorbeeld ingevuld werkblad | 22 |
| Hints, tips en ideeën | 4 | Notitieveld | 23 |
| De CAR strategie | 5 | Niveau 1 diploma | 24 |
| Niveau 1 werkbladen | | Niveau 2 diploma | 25 |
| Dik Dier | 6 | Niveau 3 diploma | 26 |
| Pip Hopt | 7 | Niveau 4 diploma | 27 |
| Tien Kippen | 8 | | |
| Kit Likt | 9 | | |
| Niveau 2 werkbladen | | | |
| Welke Eend? | 10 | | |
| Koning Konijn | 11 | | |
| Wens van Friet | 12 | | |
| Zoem Vlieg | 13 | | |
| Niveau 3 werkbladen | | | |
| Tik Tak Klok | 14 | | |
| Ik Ben Een Vis | 15 | | |
| Mams Boodschappen | 16 | | |
| Vijver Picknick | 17 | | |
| Niveau 4 werkbladen | | | |
| Sneeuw | 18 | | |
| Nacht Spinnen | 19 | | |
| Regenachtige Dag | 20 | | |
| Vlekje Draak | 21 | | |

Hoe gebruik je dit werkboek?

Dit werkboek is een handvat voor de Look to Read interactieve software van Smartbox. Het is ontwikkeld voor leraren, ouders of iedereen die samen met kinderen met de software werkt. Het geeft ondersteuning voor het lezen van verhalen met leerlingen en het registreren van prestaties.

Werkbladen

Er is een werkblad voor elk verhaal. Het werkblad focust op het lezen van het boek, en geeft de mogelijkheid om observaties te noteren en doelen of volgende stappen vast te leggen. Vaardigheden zijn verdeeld in drie levels om de vooruitgang vast te leggen als de lezer tussen de verschillende niveaus beweegt. Er zijn definities voorgesteld aan de rechterkant, maar je wilt deze misschien aanpassen op het kind.

Onthoud, vaardigheden levels houden geen rekening met de vaardigheid van het kind met zijn/haar bedieningsmethode.



Niveau 2 Boeken

Koning Konijn Lezen

Datum: Tijdstip: Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | Ontwikkeling | Vertrouwen | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|--------------|------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en centrale | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

Snelle controle

| | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|----------|---|---|---|----------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van DC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer: Leespartner: Toegankelijkheids methode:

thinksmartbox.com

Skill levels

1 Ontluikend

Lezers op dit niveau zullen zich in een vroeg stadium van geletterdheid bevinden. Ze maken contact met het scherm, focussen op de karakters en worden gemotiveerd door de animaties. Ze volgen de links-naar-rechts flow van de tekst nog niet, of beginnen hier net mee. Lezers op dit niveau zullen meer ondersteuning nodig hebben van een leespartner. Ze zullen nog niet zelf de boeken ontdekken zonder begeleiding.

2 In ontwikkeling

Lezers op dit niveau beginnen meer zelfstandig te werken. Ze zijn zich meer bewust van de structuur van het boek, en zullen zich bewust zijn van de links-naar-rechts flow van de tekst. Lezers laten een voorkeur zien wanneer zij een verhaal kiezen en worden gemotiveerd door de animaties en de karakters.

Lezers op dit niveau zullen anticiperen op herhaalde of sleutelzinnen, maar hebben waarschijnlijk nog wat input nodig van een leespartner.

3 Zelfverzekerd

Lezers op dit niveau lezen en reageren op de boeken met zelfvertrouwen. Ze volgen en lezen de tekst van links naar rechts. Ze laten een voorkeur zien wanneer ze boeken selecteren en hebben waarschijnlijk een favoriet. Ze willen misschien de animaties overslaan en alleen de tekst lezen in elk boek.

Lezers op dit niveau zullen met meer vertrouwen de boeken ontdekken zonder begeleiding.

Hints, tips en ideeën

Hier zijn een aantal suggesties voor verschillende benaderingswijzen en strategieën om te gebruiken wanneer je leest met je leerlingen.

✓ Ontdekken

Vroege geletterdheid ontwikkeling gebeurt door het ontdekken van boeken. We zien elk jong kind boeken oppakken, ernaar kijken, ze openen, doen alsof ze het lezen, bladzijdes omslaan, enzovoorts. Heel vroege ontdekking van een boek hoeft niet in te houden om te gaan zitten en een boek van begin tot eind te lezen. Wanneer kinderen deze vroege ervaring met boeken hebben, ontwikkelen ze een begrip van hoe ze werken. Hierdoor wordt het fundament gelegd voor de interactie met een boek, in de meer formele manier van hun reis naar geletterdheid.

Geef je lezer de kans om de boeken in Look to Read te ontdekken. Laat ze selecteren welk boek ze willen ontdekken, zeker in de vroege stadia. Kijk naar het voorblad - wat vertelt dit ons? Wie zijn de karakters die we zien? Gebruik de chatpagina's in Look to Read en de Ondersteunende Communicatie van de lezer om over het boek te praten, de karakters en om hun gedachten en meningen voor, tijdens en na het lezen te ontdekken.

✓ Interactie

Lezen is tijdens het begin van de weg naar geletterdheid een gedeelde ervaring, die veel kansen geeft voor de lezer, en een leespartner, om te reageren op het verhaal. Interactie kan een kans creëren om de lezer te laten zien hoe hij/zij boeken kan ontdekken en om hen vocabulaire te leren die ze in het verhaal

vinden. En het biedt natuurlijk veel kansen voor communicatie!

✓ Herhaling

Veel herhaling! Lees een boek niet slechts eenmaal, lees het opnieuw en opnieuw. Hierdoor zal de woordherkenning bevorderd worden, het begrip en het vertrouwen.

✓ Doel

Geef kinderen voor je begint met lezen een doel. Dit geeft de lezer iets om op te focussen. Zorg dat je elke keer als je het boek leest een ander doel biedt, zodat ze op zoek gaan naar nieuwe informatie. Doelen kunnen zijn in de vorm van:

- Vind uit wie de karakters zijn
- Denk na over hoe mam zich voelt wanneer het dier jam eet
- Ontdek wat er gebeurde toen het dier jam at
- Praat over wat je het dier zou voeren

Dit zijn slechts suggesties, wees niet bang om plezier te hebben. En vergeet niet om te modelleren wat je wilt dat de lezer doet.



De CAR strategie

De CAR strategie (Notari-Syverson, Maddox and Cole 1999) kan een goede strategie zijn om te gebruiken tijdens het samen lezen. Het geeft een structuur voor interactie en conversatie, modelleert taal voor de lezer en kan helpen voorkomen dat je in de val trapt van het 'overhoren' van het kind over het boek.



COMMENT

“Kijk! Daar is het dier” (Pauze)



ASK

“Vind je het dier leuk?” (Pauze)



RESPOND

en voeg meer toe “Ik vind het dier leuk. Hij ziet er grappig uit!”

Niveau 1 Boeken



Dik Dier

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 1 Boeken



Pip Hopt

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

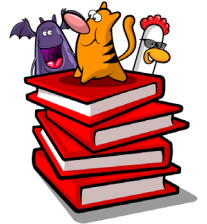
| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 1 Boeken



Tien Kippen

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 1 Boeken



Kit Likt

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 2 Boeken



Welke Eind?

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 2 Boeken



Koning Konijn

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 2 Boeken



Wens van Friet

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 2 Boeken



Zoem Vlieg

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 3 Boeken



Tik Tak Klok

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 3 Boeken



Ik Ben Een Vis

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 3 Boeken



Mams Boodschappen

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 3 Boeken



Vijver Picknick

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 4 Boeken



Sneeuw

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 4 Boeken



Nacht Spinnen

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 4 Boeken



Regenachtige Dag

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 4 Boeken



Vlekje Draak

Datum:

Tijdstip:

Tijd gespendeerd:

Doel voor het lezen:

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | | | |
| Betrokkenheid bij het verhaal | | | | |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | | | |
| Bewust van de tekst | | | | |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|-------------|---|---|---|-------------|-------------|
| Lezen zonder begeleiding | | | | | | |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | | | | |
| Motivatie | | | | | | |
| Plezier | | | | | | |
| Algeheel succes | | | | | | |

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 1 Boeken



Dik Dier

Datum: 15 Maart 2019

Tijdstip: Ochtend

Tijd gespendeerd: 20 m

Doel voor het lezen: ontdekken welke karakters in het verhaal zitten (eerste keer lezen)

| | Ontluikend | In ontwikkeling | Zelverzekerd | Observaties, doelen & volgende stappen |
|---|------------|-----------------|--------------|--|
| Focus op relevant deel van het scherm tijdens het lezen | | x | | Werd beter naarmate het verhaal vorderde |
| Betrokkenheid bij het verhaal | x | | | was betrokken voor de eerste helft, toen afgeleid. Korte sessies zijn misschien beter. |
| Betrokkenheid met karakters en animatie | | x | | vond de animaties geweldig en giechelde enthousiast. |
| Bewust van de tekst | | x | | Selecteert als er 1 woord op de pagina is. Doel - 2 woorden achter elkaar selecteren. |

| Snelle controle | 1 (laag) | 2 | 3 | 4 | 5 (hoog) | Opmerkingen |
|--|----------|---|---|---|----------|--|
| Lezen zonder begeleiding | | x | | | | had veel te zeggen over het Dikke Dier |
| Gebruik van OC tijdens lezen voor communicatie over het boek | | | x | | | |
| Motivatie | | | x | | | Meer motivatie moedigt X aan om meer dan 1 woord te selecteren |
| Plezier | | | | x | | |
| Algeheel succes | | | x | | | |

Naam van de lezer: Louis

Leespartner: K. Vacara

Toegankelijkheids methode: Oogbesturing



Notitieveld

Naam van de lezer:

Leespartner:

Toegankelijkheids methode:

Niveau 1

Boeken (uitgelezen)

Observaties en opmerkingen



Niveau 2

Boeken (uitgelezen)

Observaties en opmerkingen



Niveau 3

Boeken (uitgelezen)

Observaties en opmerkingen



Niveau 4

Boeken (uitgelezen)

Observaties en opmerkingen



Volgende stappen

LOOK to Read

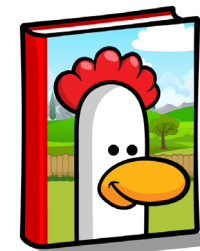


Gefeliciteerd! Je hebt Niveau 1 gehaald!

Naam.....

Datum.....

Getekend.....



Smartbox

LOOK to Read



Gefeliciteerd! Je hebt Niveau 2 gehaald!

Naam.....

Datum.....

Getekend.....



LOOK to Read

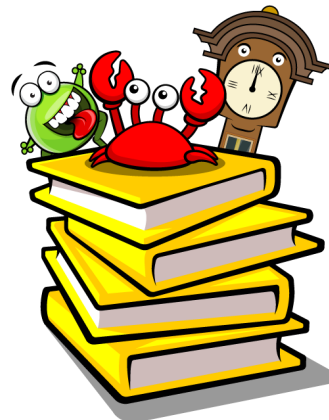


Gefeliciteerd! Je hebt Niveau 3 gehaald!

Naam.....

Datum.....

Getekend.....



LOOK to Read



Gefeliciteerd! Je hebt Niveau 4 gehaald!

Naam.....

Datum.....

Getekend.....





Look to Read Werkboek (Versie 1.3)
Nederlands

Copyright 2019 Smartbox Assistive Technology

Voor ondersteuning, video tutorials, webinars en andere informatie, ga naar
onze website

thinksmartbox.com